

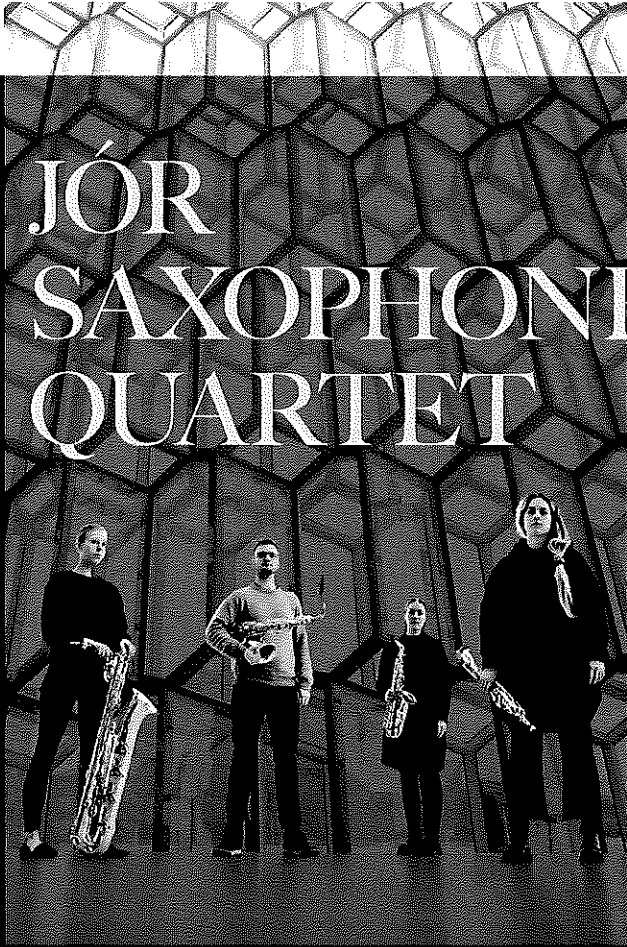
京都 森の音楽祭とは...

深く豊かな自然とゆるやかに流れる時間の中で、身も心も音楽にゆだねることができる空間。

そしてこの豊かな森と、遠い世界がつながっていきます。

今回は、北欧と日本、南丹地域や子どもたちとの国際交流を目的に開催されます。

ヨアールがお届けする北欧音楽、そして南丹市にゆかりある音楽家たちとのコラボレーションをお楽しみください。



JÓR SAXOPHONE QUARTET

バリトンサクソフォン アンナ・マグヌソン

スウェーデン西海岸で育ち、2016年にエーレブ
ル大学で学士号を取得した。学生時代には現代音楽
を学び、Andrea TarrodiやMiklós Marosなどの
作曲家と共演している。これまでに、王立アカデミー
の地元奨学金（スウェーデン）やチーフ・フィジシャン・
フィン・イェンセン氏とその妻キルステン・フィン・
イェンセン氏の基金などの奨学金を受けている。

アルトサクソフォン カトリーヌ・オーサイド

ノルウェーのパウルムで生まれ育ち、2017年に
ノルウェー音楽アカデミーでVibeke Breianに
師事し、学士号を取得した。その後、チューリッヒ
芸術大学でLars Mlekusch教授の指導のもと
修士号を取得。またオーストリアのクラウン
フォーラム・ウィーンにて現代音楽演奏における
ポストマスタープログラムも修了している。

テナーサクソフォン モーテン・ノーハイム

ノルウェーのベルゲン出身のスタジオミュージシャン
クラシック、現代音楽、ジャズなど多才で豊かな音楽
表現を待ち合わせたパフォーマーおよび即興演奏家。
クレーグ・アカデミーとオーストリア王立音楽アカデミー
からクラシック演奏音楽の修士号を取得している。
また、ベルゲン・ビッグ・バンドやノルウェー吹奏
楽団などのグループでフリーランスとしても活動
している。

ソプラノサクソフォン アンニャ・ネドレモ

ノルウェーデンマークのサクソフォン奏者で、
国際的に活動している音楽家である。2018年
4月にソリストプログラムを卒業したオーストリア
音楽アカデミーでサクソフォン講師を務めている。
これまでにオールボー交響楽団やランダース室内
管弦楽団などのアンサンブルと共演。2015年には
レオニー・ソニング財団から才能奨学金を受賞し、
2017年にはアンチェンとアイギル・ハービー基金
から賞を受賞した。

ヨアール・サクソフォン・カルテット は2017年に北欧地域トップクラスの若手奏者で
構成されたサクソフォン四重奏団。北欧伝統音楽や作曲家とコラボレーションし、世界規模で北欧音楽を積極的に推進している。
伝統的な作品から新しく書かれた実験的な作品まで幅広いレパートリーを有している。期待の四重奏団。

Profile

6日 11:00- ゲスト

美山民謡会

美山民謡会は13名の会員が、三味線・尺八・太鼓などの
生演奏により、日本各地の民謡を楽しく唄っています。
人の声には一人ひとり個性があり、また唄い方にも
それぞれ特徴があって、聞く人を楽しませるもの
があります。また、月2回、人の和を大切に「明るく・
楽しく・元気よく」をモットーに練習に励んでいます。
会の活動として、各施設訪問やイベント等の積極的参加
を心がけています。今後益々練習を積み重ね、皆さんに
楽しんでいただける民謡を唄えるよう努力していきたいです。

6日 19:00- ゲスト

日下部 任良 サクソフォン/京都・森の音楽祭 代表

京都府亀岡市出身。趣味は珈琲焙煎、サウナ、ラン。
愛知・京都・広島を拠点にソロや室内楽で活動し、
また吹奏楽・管弦楽団の客演を務めている。広島
ウインドオーケストラおよび現代アンサンブル・
ロゼッタ所属。1st.アルバム『CHANT』レコード
芸術《特選盤》音楽現代《推薦盤》選出。愛知県立
芸術大学音楽学部卒業時に桑原賞受賞。ウィーン
市立音楽芸術大学大学院を最優秀の成績にて修了。
京都女子大学非常勤講師（木管楽器）。

